

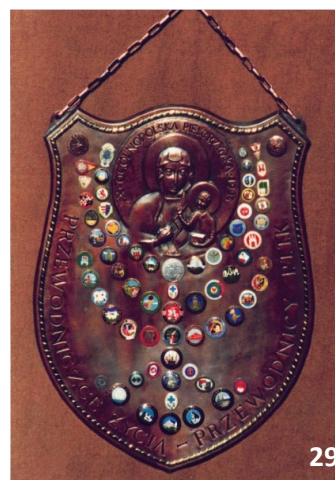
Po ogłoszeniu 13 grudnia 1981 roku stanu wojenne-
go w Polsce, Maryja przez cały czas towarzyszy zma-
ganiom Solidarności [24]. Jest także na ornacie
bł. Księdza Jerzego Popiełuszki [25].



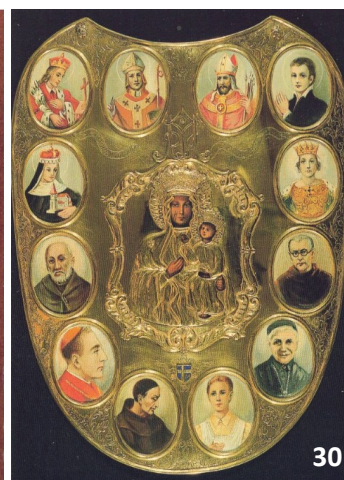
24



25



29



30

Polscy przewodnicy turystyczni w 1994 roku podaro-
wali do sanktuarium ryngraf z naniesionymi odzna-
kami turystycznymi [29].
Ryngraf z podobiznami świętych i błogosławionych
polskich wykonał E. Wroński [30].



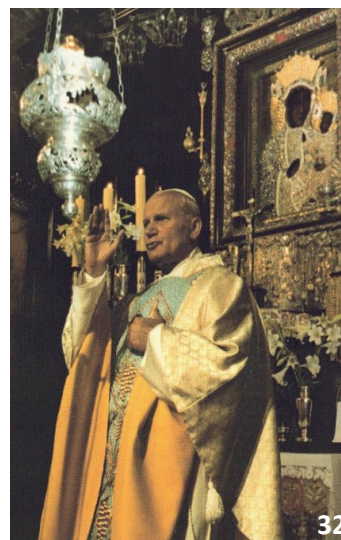
31

Cudowny obraz Matki
Bożej Częstochow-
skiej od wieków jest
otaczany przez Pola-
ków wielką czcią.
Co roku, na uroczysto-
ści maryjne, szczegól-
nie 15 i 26 sierpnia,
na Jasną Górę przyby-
wają setki tysięcy
ludzi, bardzo często
idąc w pieszych piel-
grzymkach. To przy-
wiązanie Polaków do
Maryi prezentuje ten
ubożuchny obrazek
[31] ręcznie zdobiony,
ale zawierający przy-
lepione płatki kwia-
tów z jasnogórskiego
ołtarza.

Najwybitniejszy z narodu polskiego – św. Jan Paweł II
wielokrotnie nawiedzał sanktuarium na Jasnej Górze.
W 1979 r. podczas pierwszej pielgrzymki do Ojczyzny
w akcie oddania polecił opiece Matce Bożej
Częstochowskiej Kościół polski i powszechny oraz
Polskę i wszystkie kraje
świata [32].

Na podstawie
własnych zbiorów
opracował
Jerzy

**Matko Boża
Częstochowska,
módl się za nami!**



32



Matka Boża Częstochow-
ska patronowała młodzie-
ży na spotkaniu z Janem
Pawłem II na Jasnej Górze
w 1991 r. [26]. Do Często-
chowy przyjechali wtedy
młodzi z Zachodu i z rozpa-
dającego się w tym czasie
Związku Radzieckiego oraz
z innych państw. Łącznie
w SDM w 1991 r. wzięło
udział ponad milion osób.
Papież zawierzył wówczas
Matce Bożej Częstochow-
skiej młodzież całego
świata.

W 33. rocznicę bitwy pod Monte Casino żołnierze pol-
scy ofiarowują swe odznaczenia bojowe, by z nich
powstała tzw. Suknia Hetmańska dla Maryi Często-
chowskiej [27]. Wiele sukni ofiarowanych przez nar-
ód polski zdobi jasnogórski wizerunek. Jedną z nich
jest niezwykła suknia *Wdzięczności i Miłości, Cierpie-
nia i Nadziei Narodu Polskiego* [28] – zaprojektowana
i wykonana przez Mariusza Drapikowskiego.



27



28

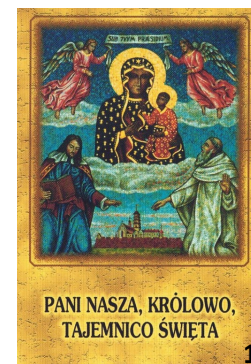


**Rodzina
na Zaciszu**

Bo kto pełni wolę Ojca mego, który jest w niebie, ten mi jest bratem, siostrą i matką (Mt 12, 50)

Uroczystość Najświętszej Maryi Panny Częstochowskiej (26 sierpnia)
powstała z inicjatywy bł. Honorata Koźmińskiego, który po upadku
Powstania Styczniowego starał się zjednoczyć naród wokół Królowej
Polski – Maryi. Wraz z ówczesnym przeorem Jasnej Góry, o. Euze-
biuszem Rejmanem, wyprosił u św. Piusa X ustanowienie w 1904 r.
święta Matki Bożej Częstochowskiej. Papież Pius XI rozciągnął
w 1931 r. ten obchód na całą Polskę oraz zatwierdził nowy tekst
Mszy świętej i brewiarza. Z okazji uroczystości MB Częstochowskiej
prezentujemy zbiór obrazków naszego parafianina, Pana Jerzego.

Matka Boża Częstochowska na obrazkach



1

Obrona Jasnej Góry przed Szwed-
dami w 1655 roku uświadomiła
Polakom znaczenie tego sanktua-
rium i podniosła jego godność
do sanktuarium narodowego.
Przypomina o tym obrazek
z Janem Kazimierzem i Ojcem
Kordeckim [1]. Odtąd obraz MB
Częstochowskiej wraz z pieśnią
Bogurodzica będzie towarzyszył
narodowi w trudnych czasach.



2

Wydane w okresie zaborów
obrazki tytułują Maryję Często-
chowską *Królową Korony Polskiej*.
Widokówka [2] przedstawia
obraz jasnogórski otoczony
herbami trzech narodów – Ko-
rony (Orzeł), Litwy (Pogoń) i Ukrai-
ny (Archanioł Michał) – całość
zwieńczona koroną cierniową
symbolizującą cierpienie Rzecz-
pospolitej Trzech Narodów.



3

Podobną symbolikę przedsta-
wia: widokówka [3] i dwa obrazki
[4] wydane w Krakowie (lewy)
i we Lwowie (prawy). Na szar-
fie napis: *BOŻE, ZBAW POLSKĘ*.
Na sztandarach są daty powstań
narodowych, na lewym biały
gołąb niesie wieniec z napisem
Wolność. Na odwrocie obu obra-
zków są umieszczone modlitwy
o ratunek dla Ojczyzny.



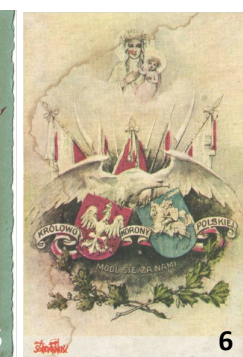
4



4



5



6

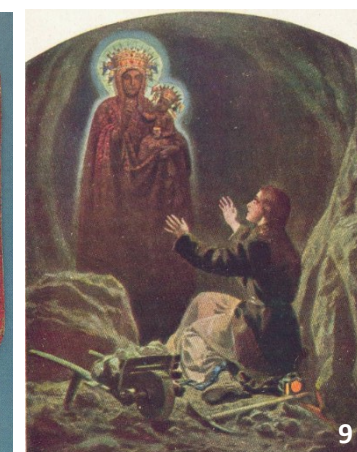


7

Maryja Częstochowska niesiona jest na tarczy
powstańczej z 1863 r. znajdującej się w Muzeum
Narodowym w Krakowie [8], towarzyszy też zesłań-
com [9], co w obrazie *Widzenie w katordze* w cyklu
Lithuania przedstawia Artur Grottger.



8

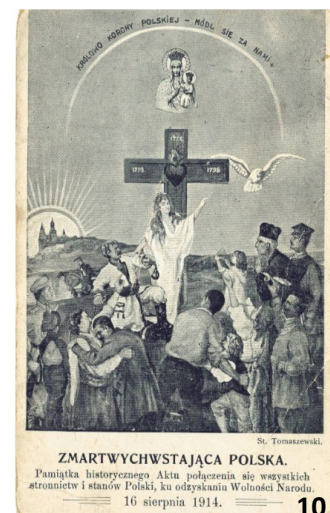


9

Nadzieja wyrażona z połą-
czenia wszystkich stron-
nictw politycznych, w celu
odzyskania niepodległości,
rodzi się u stóp Krzyża i w
obecności Królowej Korony
Polskiej [10].

ZMARTWYCHWSTAJĄCA
POLSKA

Pamiętka historycznego Aktu
połączenia się wszystkich
stronnictw i stanów Polski,
ku odzyskaniu
Wolności Narodu.
16 sierpnia 1914.



10



Dygresja:

W okresie Młodej Polski na wielu obrazach, rzeźbach, witrażach pojawia się postać Maryi z Dzieciątkiem na ręku, a w jej otoczeniu symbole polskie.

Pragnę zwrócić uwagę na piękną i wymowną rzeźbę, która stoi w zakrystii kościoła parafialnego Świętej Rodziny, warto ją zobaczyć.

Maryja skłaniając się wskazuje małemu Jezusowi tarczę z białym orłem. Obok Niej jest pień świętego drzewa, z którego wyrasta nowa latorośl.

Symbolika tej rzeźby jest czytelna, a wręcz oczywista.



Kiedy w 1916 r. trwająca I wojna światowa stanowiła zagrożenie dla narodu, zwłaszcza dla najbardziej bezbronnych, pod patronatem Matki Bożej Częstochowskiej rozpoczęto akcję ratowania polskich dzieci. Obrazek [13] jest pamiątką wielkiej kwesty ogólnokrajowej pod hasłem „RATUJĄCE DZIECI”, trwającej 11-18 czerwca 1916 r.



Zagrożenie wojną bolszewicką i zawołanie POD TWOJĄ OBRONĘ UCIEKAMY SIĘ przedstawiono na obrazie z 1920 r. znajdującym się w Muzeum Wojska Polskiego [14]. Są tu też słowa:

**BOGARODZICA! DZIEWICO:
SŁUCHAJ NAS MATKO BOŻA,
TO OJCÓW NASZYCH ŚPIEW:**

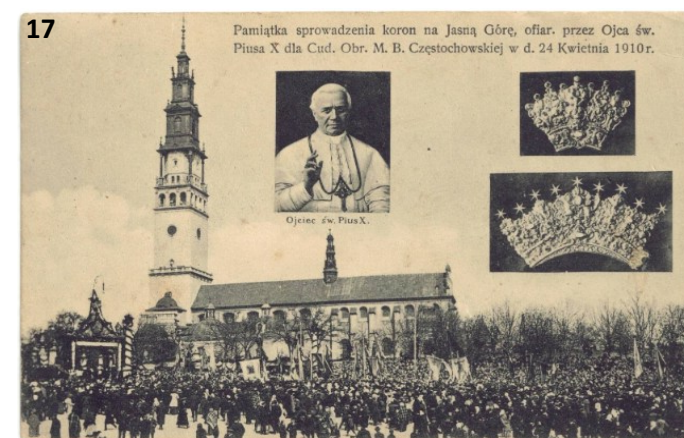
**WOLNOŚCI BŁYSZCZY ZORZA,
WOLNOŚCI BIJE DZWON,
WOLNOŚCI ROŚNIE KRZEW.**



Jan Rosen na obrazie *Matka Boża – Królowa Świętych Polskich* przedstawił w centralnym miejscu na górze, na ryngrafie Matkę Bożą Częstochowską z polskimi świętymi i bohaterami narodowymi [15]. Oryginał obrazu został wykonany do Pawilonu Polskiego na Międzynarodową Wystawę Prasy Katolickiej w Watykanie, którą otwarto 12 maja 1936 roku dla uczczenia 75-lecia watykańskiego dziennika „L'Osservatore Romano”, założonego w 1861 roku.



Włodzimierz Tetmajer częstochowski obraz Matki Bożej w otoczeniu aniołów umieścił w scenie przedstawiającej Boże Narodzenie [16].

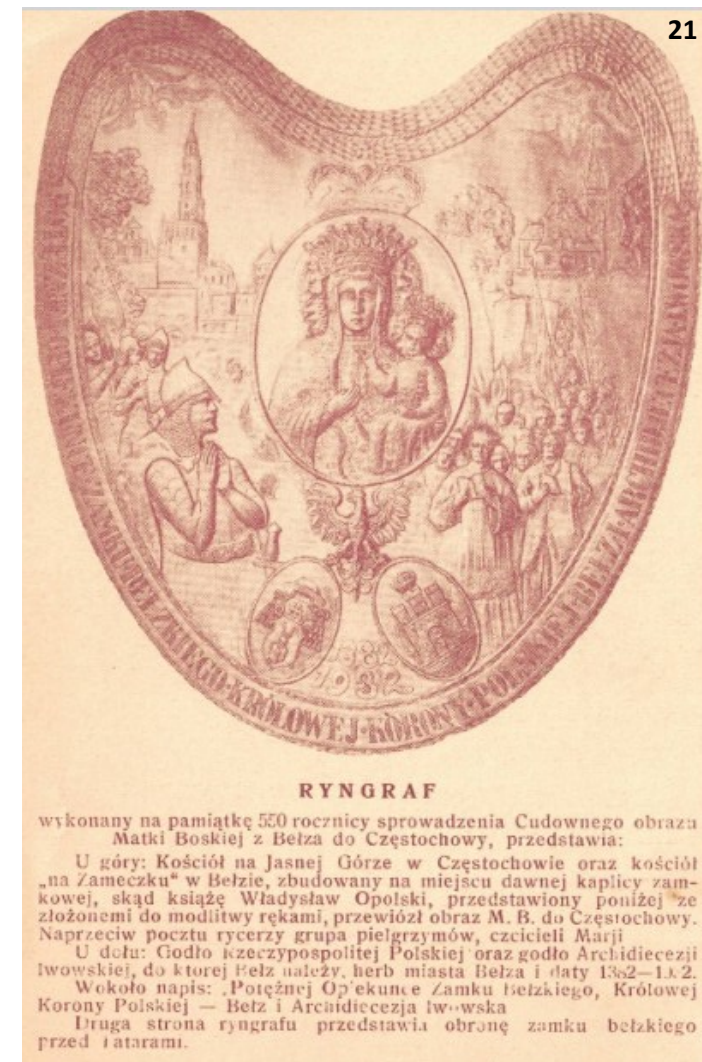


Naród polski w 1910 r. uhonorował swą królową koronami papieskimi [17].

W latach międzywojennych i powojennych wydano szereg obrazków i widokówek przedstawiających klasztor jasnogórski i cudowny obraz (widokówka z 1923 r., [18]; obrazek [19] i pocztówka z lat 50-tych XX wieku [20] – na odwrocie, tutaj niewidoczny jest znaczek pocztowy z hasłem *Budujemy Nową Hutę*).



Na uroczystości 550-lecia sprowadzenia obrazu na Jasną Górę (1932 r.) wykonano ryngraf przypominający Bełz – pierwsze miejsce pobytu ikony [21].



Uroczyste ślubowanie narodu polskiego upamiętnia okolicznościowy obrazek z tekstem ślubów [22].



W 1966 roku w jasnogórskim sanktuarium odbywały się główne uroczystości 1000-lecia Chrztu Polski [23].



Wizerunki Maryi i Orła umieszczone są na sztandarach Legionów Polskich, które wyruszały spod Kopca Kościuszki w Krakowie, co namalował A. Grzybowski [12]. Na obrazku jest też wiersz:

**Paniątka nasza z Jasnej Góry/
Chorażew polska i snop żyta!
Piastowska kosa przetnie chmury/
I wolność nam — zaświta!**